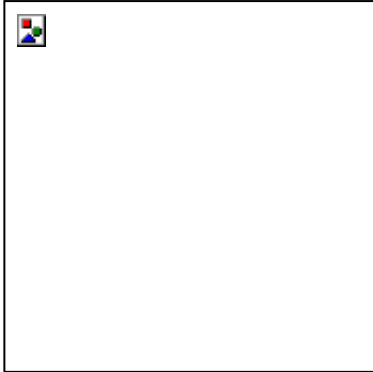


**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**FEDERICA CERAMI**

Indirizzo

**PARCO COMOLA RICCI 63, 80121 NAPOLI - ITALIA**

Telefono

**3928436460**

Sito web

[www.federicacerami.it](http://www.federicacerami.it) - <https://www.facebook.com/fotodessere/>

E-mail

**info@federicacerami.it**

Nazionalità

**Italiana**

Data di nascita

**23 - 12 - 1967**

**Attività:**

Insegnamento

Curatela fotografica/  
coordinamento eventi

Mostre fotografiche

Pubblicazioni di articoli/  
servizi fotografici

**ATTIVITA' di INSEGNAMENTO**

**Maggio - Luglio 2022**

Corso di Storia della fotografia per Ilas Academy Napoli

**Marzo 2022 - Maggio 2022**

Parole in Pixel Percorso di Scrittura e Fotografia su smartphone

**Marzo 2022 - Maggio 2022**

Mosaico di racconti Percorso di fotocollage terapeutico su smarphone

**Maggio 2022**

Nomina a Lettrice della fotografia per la FIAF

**Marzo 2022**

Lettrice di Portfolio per il Carpi Foto Fest 2022

<b>Febbraio 2022 – Maggio 2022</b>	Sentieri fotografici- Laboratorio Esperienziale di fotografia Terapeutica con il circolo fotografico Wartsila di Trieste
<b>Gennaio 2022</b>	“Dal labirinto al Sentiero: dentro la luce della fotografia terapeutica” Conferenza on line per il circolo Wartsila di Trieste
<b>Dicembre 2021 – Febbraio 2022</b>	Nuove Tendenze della Fotografia contemporanea. Corso di storia e critica fotografica. Ilas Academy. Napoli
<b>Novembre 2021 – Febbraio 2022</b>	“Direzione Portfolio” Laboratorio per la costruzione del portfolio con il circolo fotografico di Rovigo
<b>Dicembre 2021 – Gennaio 2022</b>	“Autoritratto Consapevole”. Corso di Arteterapia per i docenti del complesso scolastico “Rodari – Anecchino”
<b>Novembre-Dicembre 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	“Riattivazioni fotografiche” Percorso di fotografia Terapeutica su Smartphone
<b>Ottobre - Dicembre 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	Laboratorio on line “Direzione Portfolio” con i soci del circolo fotografico di Rovigo
<b>Settembre - Dicembre 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	Curatela concorso e Mostra Fotografica East Side Story
<b>Maggio - Luglio 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	Laboratorio, on line. “il mio Portfolio fotografico” Ilas Academy Napoli
<b>Marzo 2021</b>	Intervista on line per Enterprising Girls “costruttrici e costruttori di reti”
<b>Febbraio-Aprile 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	“Ti guardo mi guardo”: Laboratorio, on line, di fotografia per adolescenti. Isis Rita Levi Montalcini Quarto (Na)
<b>Febbraio-Aprile 2021</b> <b>Tipo di impiego</b>	Laboratorio, on line, di Fotografia Terapeutica “Foto empowerment di “C’era due volte”
<b>Dicembre 2020</b>	“Lo sguardo accogliente: la fotografia terapeutica all’interno della propria narrazione”. Conferenza on -line per il circolo WelovePh di Lucca.
<b>Ottobre 2020</b> <b>Tipo di impiego</b>	Formazione “C’era due volte”: gruppo di lavoro di Fotografia Terapeutica on line. Organizzazione Corsi, seminari e consulenze
<b>Luglio 2020</b> <b>• Tipo di impiego</b>	Due edizioni di Workshop di fotografia Esperienziale CIRCLE TIME Circolo fotografico Calvi Risorta e Gruppo fotografico Photonapoli
<b>Maggio 2020</b> <b>• Tipo di impiego</b>	Attivazione servizio di Lezioni on-line in modalità one to one: Costruzione Portfolio Fotografici, Fotografia Terapeutica, Scrittura e Fotografia, Corso di Fotografia di base, workshop esperienziali singoli e di gruppo, percorsi esperienziali per operatori della relazione di aiuto

**Maggio -Luglio 2020**

• **Tipo di impiego**

Lezioni on-line con i soci del Circolo Fotografico di Rovigo  
Modulo di Storia della fotografia contemporanea

**Maggio - Giugno 2020**

• **Tipo di impiego**

Lezioni on -line private di gruppo  
Portfolio Mini Lab On – Line

Festival di Fotografia del Circuito FIAF di Taranto e di Bibiena  
Lettrice di Portfolio

**Aprile - Settembre 2021**  
**Tipo di impiego**

Corso di Fotografia esperienziale per i soci della Associazione ADA Napoli

**Aprile 2020**

• **Tipo di impiego**

Associazione Nazionale FIAF  
Nomina a Lettrice della Fotografia

**Maggio -Luglio 2020**

• **Tipo di impiego**

Lezioni on-line private  
Modulo di Storia della fotografia contemporanea

**Febbraio 2020**

• **Tipo di impiego**

Gruppo Privato  
Workshop di fotografia Esperienziale “Amo in Te”

**Dicembre 2019 – Marzo 2020**

• **Tipo di impiego**

Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta  
Corso di fotografia di base: La costruzione del Portfolio fotografico, Sessione di  
fotografia Esperienziale e Letture Portfolio

**Ottobre 2019 – Dicembre 2019**

• **Tipo di impiego**

Complesso scolastico “Rodari Anecchino”  
Monteruscello  
“Ri-Scatto la mia terra”. Percorso di conoscenza e divulgazione dell’area flegrea

**Novembre 2019**

• **Tipo di impiego**

Accademia fotografica Margaret Cameron  
Benevento  
Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico

**Settembre 2019**

• **Tipo di impiego**

Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta  
Workshop Lo Sguardo Circolare

**Giugno 2019**

• **Tipo di impiego**

Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta  
Workshop Una Cartolina per la mia ombra

**Maggio - Luglio 2019**

• **Tipo di impiego**

Libreria IOCISTO  
Via Cimarosa 20 Napoli  
Incontri con la grande Fotografia Internazionale

**Giugno 2019**

• **Tipo di impiego**

Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta  
Corso di fotografia di base: La costruzione del Portfolio fotografico, sessione di fotografia esperienziale e Letture Portfolio

**Giugno 2019**

• **Tipo di impiego**

Nudi & Sfusi  
Corso Vittorio Emanuele 209 Napoli  
"Lo Sguardo circolare" Lab Esperienziale di scrittura e Fotografia

**Maggio 2019**

• **Tipo di impiego**

Circolo Fotografico Il Castello  
Via Plinio 85 Taranto  
Lettrice Portfolio al Festival Fotoarte circuito Fiaf

**Maggio 2019**

• **Tipo di impiego**

Circolo Fotografico Il Castello  
Via Plinio 85 Taranto  
Laboratorio "Una cartolina per la mia ombra"

**Marzo 2019**

• **Tipo di impiego**

Museo archeologico di Napoli  
Piazza Museo 19 Napoli  
Lettrice Portfolio al congresso Nazionale della Fiaf

**Marzo 2019**

• **Tipo di impiego**

Laboratorio creativo LE FOTOFIABE per bambini  
Libreria IOCISTO. Via Cimarosa  
Napoli

**Febbraio 2019**

• **Tipo di impiego**

Associazione culturale Libero Se  
Via Morosina 48 Ciampino  
Guerrieri di Luce. Laboratorio di Fotografia Terapeutica

**Dicembre 2018**

• **Tipo di impiego**

Accademia fotografica Margaret Cameron  
Benevento  
Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico

**Ottobre 2018 - Giugno 2019**

Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta

- Tipo di impiego**                      Storytelling fotografico.  
La costruzione del Portfolio fotografico
  
- Ottobre 2018 – Novembre 2018**

**• Tipo di impiego**                      The Gallery Studio  
Via Carducci 2 Napoli  
Lecture Portfolio
  
- Maggio – Luglio 2018**

**• Tipo di impiego**                      Ilas Academy  
Via Alcide De Gasperi 45 Napoli  
Modulo di Critica Fotografica
  
- Maggio – Luglio 2018**

**• Tipo di impiego**                      The Gallery Studio  
Via Carducci 2 - Napoli  
Lettura Portfolio
  
- Maggio 2018**

**• Tipo di impiego**                      Associazione Culturale Bunker  
Via Cesare Pascal 15 Caserta  
Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico  
Sessione di Lettura Portfolio
  
- Maggio 2018**

**• Tipo di impiego**                      Associazione Culturale Bunker - Nola  
Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico
  
- Aprile - Maggio 2018**

**• Tipo di impiego**                      Museo Archeologico di Napoli  
Laboratorio didattico – Creativo UNO COME ME per giovani migranti
  
- Aprile 2018 – Dicembre 2018**

**• Tipo di impiego**                      Associazione l'uomo e il legno – Scampia  
Scuole: Pertini, Kennedy, Melissa Bassi  
Laboratorio artistico contro la dispersione scolastica
  
- Aprile 2018**

**• Tipo di impiego**                      Libreria IOCISTO.  
Via Domenico Cimarosa 20 Napoli  
Laboratorio creativo LE FOTOFIABE per bambini
  
- Aprile 2018**

**• Tipo di impiego**                      Magazzini Fotografici  
Via San Giovanni in Porta 32 Napoli  
Workshop di fotografia Espressiva IO e GLI ALTRI
  
- Febbraio 2018**

**• Tipo di impiego**                      Libreria IOCISTO.  
Via Domenico Cimarosa 20 Napoli

Docente corso di Fotografia. Primo Modulo
  
- Febbraio 2018**

Associazione Culturale Bunker  
Caserta

- Tipo di impiego** Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico  
Sessione di Lettura Portfolio
  
- Novembre 2017 - Gennaio 2018**

Cooperativa Sociale Dedalus - Officine Gomitoli  
Piazza De Nicola Napoli

**• Tipo di impiego** Modulo di fotografia di ritratto - Progetto Regeneration-Limen portrait
  
- Novembre 2017**

Accademia di Fotografia Margaret Cameron  
Benevento

**• Tipo di impiego** Lezione di Fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico
  
- Ottobre 2017**

I.C.3. Anecchino Rodari  
Pozzuoli

**• Tipo di impiego** Laboratorio di Fotografia esperienziale nell'ambito delle giornate del MIUR
  
- Novembre 2017**

Area 35mm- Associazione Fotografica  
Centro Direzionale di Napoli

**• Tipo di impiego** Lezione di Fotografia: La composizione
  
- Ottobre 2017**

Associazione Culturale Bunker  
Caserta

**• Tipo di impiego** Lezione di fotografia: La costruzione del Portfolio fotografico
  
- Ottobre 2017 - Gennaio 2018**

Associazione ANIAI  
Via Rosario a Portamedina

**• Tipo di impiego** Corso di Fotografia di Architettura
  
- Ottobre 2017**

Ilas Academy  
Via Alcide De Gasperi 45 Napoli

**• Tipo di impiego** Laboratorio di Fotografia terapeutica
  
- Ottobre 2017**

Museo Mann  
Piazza Museo 19 Napoli

**• Tipo di impiego** Laboratorio didattico ricreativo per bambini. IL TRASFORMASTORIE
  
- Settembre 2017**

Borgo Antico di Caserta

**• Tipo di impiego** Evento Fiaf: Lettura portfolio
  
- Giugno 2017**

- Tipo di impiego**

Studio TAG  
Via dei Fiorentini 21 Napoli  
Laboratorio esperienziale di Photolangage
- Aprile – Maggio 2017**

**• Tipo di impiego**

Studio di Psicologia Con.Tatto  
Via Toledo 329 Napoli  
Laboratorio di Photolangage: la parola alle emozioni
- Marzo – Maggio 2017**

**• Tipo di impiego**

Caffè Letterario Intramoenia  
Piazza Bellini. Napoli  
Visioni e Contaminazioni. Viaggio nella fotografia del 900
- Febbraio – Maggio 2017**

**• Tipo di impiego**

Centro diurno Aleph (operante nel campo delle tossicodipendenze)  
Via Ben Hur, 71/73 (Soccavo)  
Laboratorio di auto espressione. La fotografia come strumento di conoscenza
- Febbraio 2017**

**• Tipo di impiego**

Mangiafoglia  
Via Carducci 32 Napoli  
Ristorante Vegetariano  
Laboratorio di FoodPhotography
- Gennaio – Febbraio 2017**

**• Tipo di impiego**

Con.Tatto  
Via Toledo 329 Napoli  
Studio di Psicologia  
Laboratorio di Arteterapia: “Autoritratto Svelato”
- Gennaio – Febbraio 2017**

**• Tipo di impiego**

ILAS  
Via Alcide De Gasperi 45 Napoli  
Istituto Superiore di Comunicazione  
Laboratorio di Critica Fotografica
- Novembre 2016**

**• Tipo di impiego**

Mangiafoglia  
Via Carducci 32 Napoli  
Ristorante Vegetariano  
Laboratorio di Photolangage: il tempo.
- Ottobre 2016- Dicembre 2016**

**• Tipo di impiego**

ANIAI Campania  
Via rosario a Portamedina Napoli  
Associazione Nazionale Architetti e Ingegneri  
Laboratorio di Fotografia di Architettura
- Giugno 2016**

**• Tipo di impiego**

Il tempo del vino e delle Rose. Spazio Polifunzionale  
Piazza Dante 44/45 Napoli  
Laboratorio di Photolangage
- Gennaio – Aprile 2016**

**• Tipo di impiego**

Casa Circondariale di Napoli – Poggioreale  
Via Nuova poggio reale 177  
Struttura detentiva  
Laboratorio di Fotografia Esperienziale

## **Gennaio – Maggio 2016**

Centro diurno Aleph (operante nel campo delle tossicodipendenze)  
Via Ben Hur, 71/73 (Soccavo)  
Laboratorio di auto espressione. La fotografia come strumento di conoscenza

### **• Tipo di impiego**

## **Ottobre 2015**

Spazio E20  
Via Coriolano 27, Napoli  
Spazio polifunzionale e di co-working  
Modulo di Fotografia esperienziale: sessione di Photolangage

### **• Tipo di impiego**

## **Ottobre 2015**

Atitech  
Via Nuovo Tempio, 20, 80144 Capodichino, Napoli NA  
Azienda di manutenzione per aerei  
Modulo di Fotografia esperienziale: sessione di Photolangage

### **• Tipo di impiego**

## **Aprile – Dicembre 2015**

Casa Circondariale di Napoli – Poggioreale  
Via Nuova poggio reale 177  
Struttura detentiva  
Laboratorio di Fotografia Esperienziale

### **• Tipo di impiego**

## **Marzo – Dicembre 2015**

ILAS - Istituto Superiore di Comunicazione  
Via Alcide De Gasperi, 45 Napoli  
Scuola di Grafica, Fotografia e web design  
Modulo di Critica Fotografica

### **• Tipo di impiego**

## **Giugno 2015**

Festival “Foto Arte Puglia”  
Taranto  
Festival di Fotografia. Portfolio Italia  
Lettura portfolio

### **• Tipo di impiego**

## **Gennaio – Maggio 2015**

Centro diurno Aleph (operante nel campo delle tossicodipendenze)  
Via Ben Hur, 71/73 (Soccavo)  
Laboratorio di auto espressione. La fotografia come strumento di conoscenza

### **• Tipo di impiego**

## **Agosto 2014**

Festival “La luna ed i Calanchi”  
Aliano-Basilicata  
Festival di paesologia  
Laboratorio di fotografia esperienziale: “L’autoritratto ricostruito”

### **• Tipo di impiego**

## **Giugno 2014**

Festival “Foto Arte Puglia”  
Taranto  
Festival di Fotografia.  
Lettura portfolio

### **• Tipo di impiego**

## **Febbraio 2014 – Maggio 2014**

Studio di Psicologia del Dott. Alfredo Toriello  
via paisiello, 19  
Corso di Fotografia e consapevolezza: Uso dell’immagine per l’evoluzione

### **• Tipo di impiego**



personale

**Febbraio 2014 – Maggio 2014**

• Tipo di impiego

Centro diurno Aleph (operante nel campo delle tossicodipendenze)  
Via Ben Hur, 71/73 (Soccavo)  
Laboratorio di fotografia "Invisibile Vedere". La fotografia come strumento di narrazione di sé.

**Novembre 2013**

Tipo di impiego

Studio Fotografico.1 (Phos)(graphis)  
Via Medina, 5 80133 - Napoli  
Lettura portfolio di fotografia

**Settembre 2013**

• Tipo di azienda o settore

Spazio Tangram  
Via Bonito 21 - Napoli  
Associazione culturale fotografica

### **Aprile 2013 – Giugno 2013**

- Tipo di impiego

Facoltà di Architettura di Napoli:  
Master di II Livello sul progetto di Architettura della città Storica  
Docente di fotografia di architettura nel laboratorio di Arti visive con Mimmo Jodice

### **Giugno 2013**

- Tipo di impiego

Organizzato dallo staff di Simona Bonafè al Pan di Napoli

Intervento alla Tavola Rotonda sullo Stato dell'arte a Napoli

### **Marzo 2013 – Luglio 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aniai Campania – Via San Carlo 16 - 80133 Napoli.

Associazione rappresentativa degli Architetti ed ingegneri Italiani  
Organizzatrice e Co-docente, assieme ai fotografi Mario Ferrara e Maurizio Esposito del corso di Fotografia di Architettura

Progettazione del corso. Insegnamento della storia e comunicazione fotografica in ambito architettonico volti alla realizzazione di un progetto fotografico architettonico.

### **Gennaio 2013- Luglio 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Accademia Creativa

Via Guglielmo Melisurgo, 15, 80133 Napoli

Scuola specializzata nell'insegnamento di discipline afferenti a tre ambiti: Cinema, fotografia e design

Coordinatrice e docente del corso di fotografia di base

Coordinare il gruppo di docenti di fotografia e redigere i programmi dei corsi

### **Settembre 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola Romana di psicoterapia familiare

Corso Umberto I 365 - 80138 Napoli

La Scuola forma Specialisti preposti a svolgere interventi di carattere clinico nei loro aspetti preventivi, diagnostici, terapeutici e riabilitativi con una prospettiva sistemico relazionale.

Conferenza nell'ambito della manifestazione OI DIALOGOI sul tema : "Comunicare con la fotografia".

Raccontare agli psicologi come comunicare e far comunicare i loro pazienti attraverso un uso mirato della fotografia

### **Settembre 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Architettura Sede del convegno Villa Doria D'angri

Intervento al Convegno "Il mare e la città", sul tema "L'uso della fotografia per la lettura del territorio"

Fornire ad una platea di urbanisti ed architetti alcuni strumenti di lettura del territorio e nello specifico attraverso una lettura delle città di mare.

**Gennaio 2012- Giugno 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Accademia Creativa  
Via Guglielmo Melisurgo, 15, 80133 Napoli  
Scuola specializzata nell'insegnamento di discipline afferenti a tre ambiti: Cinema, fotografia e design  
Coordinatrice e docente del corso di fotografia di base  
Coordinare il gruppo di docenti di fotografia e redigere i programmi dei corsi

**Genn. 2011- Dicembre 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Accademia Creativa  
Via Guglielmo Melisurgo, 15, 80133 Napoli  
Scuola specializzata nell'insegnamento di discipline afferenti a tre ambiti: Cinema, fotografia e design  
Coordinatrice e docente del corso di fotografia di base  
Coordinare il gruppo di docenti di fotografia e redigere i programmi dei corsi

### **Sett. 2011 - novembre 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Master di II Livello sul progetto di Architettura della città Storica della facoltà di Architettura di Napoli  
Docente di fotografia di architettura nel laboratorio di Arti visive ed assistente di Mimmo Jodice  
Insegnare la grammatica visiva dell'architettura per imparare a leggere e costruire racconti fotografici dell'architettura e coordinare la didattica del prof. Jodice

### **giugno 2011 - luglio 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale Thesaurus di Linda Iacuzio  
Carta e stampa Editoria e media, Forniture per ufficio Marketing e comunicazione Servizi alle imprese Turismo Formazione Arte Traduzioni e interpretariato  
Docente di fotografia  
Insegnamento della storia e della composizione fotografica

### **Ottobre 2010 - marzo 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

Compagni di Viaggio",  
l'associazione V.O.L.A.,  
Associazioni di volontariato per il sostegno ai malati in ospedale  
Docente di fotografia presso l'istituto professionale G. Fortunato e l'Istituto tecnico commerciale De Nicola con il progetto "La creatività che sballa"  
Approccio di tipo comunicato - emozionale alla fotografia, volto alla realizzazione di un personale racconto fotografico

### **Ott. 2010 - Febbraio 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola In Form Of Art  
Via Montesanto, 80138 Napoli  
Scuola d'arte per aspiranti artisti  
Docente di fotografia  
Insegnamento della storia della fotografia di paesaggio e di ritratto e della composizione fotografica

### **Febbraio 2010 - Aprile 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale Il Clubino  
Via Luca Giordano 73 *Napoli*  
Associazione culturale e ricreativa  
Docente di fotografia  
Insegnamento della storia della fotografia di paesaggio e di ritratto e della composizione fotografica

### **Gennaio 2010- Marzo 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Spazio Trip  
Via Giuseppe Martucci, 64 80121  
Spazio polifunzionale sede di attività culturali e di incontri  
Docente di fotografia  
Insegnamento della storia della fotografia e della composizione visti come strumenti base di approccio alla fotografia

### **Dicembre 2009 – Aprile 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aniai Campania – Via San Carlo 16 - 80133 Napoli.

Associazione rappresentativa degli Architetti ed ingegneri Italiani  
Docente di fotografia di architettura

Insegnamento della storia e comunicazione fotografica in ambito architettonico volti alla realizzazione di un progetto fotografico architettonico.

### **Febbraio- Giugno 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Master di II Livello sul progetto di Architettura della città Storica della facoltà di Architettura di Napoli

Assistente al laboratorio di Arti visive ed assistente di Mimmo Jodice

Coordinare le lezioni di Mimmo Jodice ed insegnare a leggere l'architettura, decodificarne i messaggi in essa sottesi e trovare il proprio racconto fotografico relazionato al tema del progetto.

### **Dic. 2009 – Maggio 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giubox Gallery/spazio Tangram  
via Bonito 21/b | Napoli

Spazio culturale che promuove la fotografia sotto il profilo sia tecnico che artistico  
Due cicli di otto workshop di Fotografia urbana con la fotografa Francesca Sciarra  
Workshop tematici esperenziali in giro per la città, volti alla costruzione di un racconto urbano su temi prestabiliti

### **Luglio 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Città della Scienza. Manifestazione "Estate dei piccoli".  
Via Coroglio 104, 80124 Napoli

Museo scientifico interattivo

Docente di "Fotografia". Corso per bambini dai 7 ai 13 anni

Insegnamento dei primi approcci alla fotografica attraverso il metodo del learn by doing nell'ottica ludico – didattica teorizzata da Bruno Munari

### **Luglio 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Città della Scienza. Manifestazione "Estate dei piccoli".  
Via Coroglio 104, 80124 Napoli

Museo scientifico interattivo

Docente di "Fotografia". Corso per bambini dai 7 ai 13 anni

Insegnamento dei primi approcci alla fotografica attraverso il metodo del learn by doing nell'ottica ludico – didattica teorizzata da Bruno Munari

### **settembre-novembre 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Architettura di Napoli

Docente a contratto per il corso di "Percezione e rappresentazione dello spazio architettonico attraverso la fotografia"

Insegnamento dei metodi di lettura e di decodifica dello spazio architettonico indirizzati alla rappresentazione fotografica.

### **Luglio 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e

Associazione "Bambini senza confini onlus"  
Via Santa Caterina a Chiaia, 19

Docente di fotografia nel corso realizzato durante il soggiorno dei bambini Sharawi

Insegnamento della rappresentazione fotografica del paesaggio

### **Marzo-giugno 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design  
Via Duomo 6, Napoli  
L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.  
Docente del corso "Fotografia digitale"  
Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Maggio- Giugno 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Master di II Livello sul progetto di Architettura della città Storica della facoltà di Architettura di Napoli  
Assistente al laboratorio di Arti visive ed assistente di Mimmo Jodice  
Coordinare le lezioni di Mimmo Jodice ed insegnare a leggere l'architettura, decodificarne i messaggi in essa sottesi e trovare il proprio racconto fotografico relazionato al tema del progetto.

### **Marzo 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola media Grenoble di Napoli  
Via Crispi 86, Napoli  
Scuola francese di Napoli  
Docente di fotografia nel corso di "Fotografia e comunicazione pubblicitaria"  
Insegnare a comunicare specifici messaggi attraverso l'uso delle fotografie

### **Febbraio 2007- Giugno 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Master di II Livello sul progetto di Architettura della città Storica della facoltà di Architettura di Napoli  
Assistente al laboratorio di Arti visive ed assistente di Mimmo Jodice  
Coordinare le lezioni di Mimmo Jodice ed insegnare a leggere l'architettura, decodificarne i messaggi in essa sottesi e trovare il proprio racconto fotografico relazionato al tema del progetto.

### **Marzo 2006 – giugno 2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design  
Via Duomo 6, Napoli  
L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.  
Docente del corso "Fotografia digitale"  
Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Ottobre 2006 -dicembre 2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Libreria Evaluna  
Piazza Bellini 72, 80138 Napoli  
Docente del corso di Fotografia  
Insegnamento della storia della fotografia e della composizione visti come strumenti base di approccio alla fotografia

### **Novembre 2005-gennaio**

*Pagina 14 - Curriculum vitae di  
[Federica Cerami]*

Per ulteriori informazioni:  
[www.federicacerami.it](http://www.federicacerami.it)    <https://twitter.com/#!/FedericaCerami>

@federicacerami (photocurator on Instagram)

## 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Napoli
- Tipo di impiego Docente a contratto per il corso di “Percezione e rappresentazione dello spazio architettonico attraverso la fotografia”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dei metodi di lettura e di decodifica dello spazio architettonico indirizzati alla rappresentazione fotografica.

### **Marzo 2005 - luglio 2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Architettura di Napoli

Docente a contratto per il corso di "Percezione e rappresentazione dello spazio architettonico attraverso la fotografia"

Insegnamento dei metodi di lettura e di decodifica dello spazio architettonico indirizzati alla rappresentazione fotografica.

### **Marzo 2005 - giugno 2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design  
Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente del corso "Fotografia digitale"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **giugno 2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Città della Scienza. Manifestazione "Estate dei piccoli".  
*Via Coroglio 104, 80124 Napoli*

Museo scientifico interattivo

Docente di "Fotografia". Corso per bambini dai 7 ai 13 anni

Insegnamento dei primi approcci alla fotografica attraverso il metodo del learn by doing nell'ottica ludico - didattica teorizzata da Bruno Munari

### **Febbraio 2004 - giugno 2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente di "Manipolazione digitale delle immagini" nell'ambito del corso di formazione professionale per la figura di "Tecnico della gestione e fruizione dei beni culturali" finanziato dalla Regione Campania nell'ambito del Progetto IFTS Potenziamento 2001.

Imparare a leggere le immagini ed elaborarne di nuove avendo pieno controllo del workflow

### **Marzo 2004 - giugno 2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design  
Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente del corso "Fotografia digitale"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Febbraio 2003 - maggio 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Villa Arbusto - Ischia  
Master per Content Editor-Progetto Meteora.

Docente di elaborazione digitale delle immagini

Imparare a leggere le immagini ed elaborarne di nuove avendo pieno controllo del workflow



### **Gennaio 2003 - marzo 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

I.T.C. "G.Filangieri" di Frattamaggiore.

Istituto tecnico

Docente di Progettazione multimediale del corso IFTS

Esperto in gestione di impresa multimediale

Come costruire un sito web gestendo i contenuti testuali ed file di immagini per comunicare il brand di una azienda

### **Febbraio 2003 - aprile 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design

Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente di fotografia nel corso "Computer graphic"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Marzo 2003 -giugno 2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design

Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente del corso "Fotografia digitale"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Febbraio 2002-giugno 2002**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design

Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente del corso "Fotografia digitale"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **Febbraio 2001-giugno 2001**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Superiore di Design

Via Duomo 6, Napoli

L'ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN opera nel campo della formazione, a livello universitario e post-universitario, di professionisti della moda, della grafica e del design.

Docente del corso "Fotografia digitale"

Leggere una immagine per imparare a costruire le proprie.

### **ottobre 1998-giugno 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Architettura di Napoli.

Assistente di fotografia al Corso di "Disegno e Rilievo" del prof.arch. A. Baculo, Rudimenti di fotografia di architettura e verifica dei racconti fotografici realizzati dagli studenti

## **gennaio 1998**

- Tipo di impiego Partecipa con una conferenza sul tema "I rapporti tra la fotografia e l'urbanistica" all'interno di un ciclo di comunicazioni fotografiche dirette dal MIFAV

## **CURATELA FOTOGRAFICA E COORDINAMENTO EVENTI**

### **Maggio 2021**

Tipo di impiego

Curatela e organizzazione di  
"Da Altopascio a Mont Meru" di Stefano Lotumolo  
Mostra on line sulla piattaforma Artsteps

### **Dicembre 2021**

Tipo di impiego

Curatela e organizzazione di  
"Il Tempo dei tempi" di Angelo Moscarino  
Mostra on line sulla piattaforma Artsteps

### **Aprile 2019**

Tipo di Impiego

Rivista Indigo- Mozambico  
Coordinamento gruppo di Lavoro Fotografico su Napoli

### **Aprile 2019**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

The Gallery Studio  
Via Carducci 2 Napoli  
Curatrice della mostra Il dolore non è un Privilegio di Ilaria Sagaria

### **Aprile 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Archivio storico della Fondazione Banco di Napoli  
Via Dei Tribunali 213  
Curatrice della mostra SHANGHAI: il mosaico visivo. Fotografie di Paolo D'Angelo.

### **Luglio 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Ex Asilo Filangieri  
Vico Maffei 4 Napoli  
Co - Curatrice con Luciano Ferrara e Maurizio Esposito. OLTRE LA SOGLIA. Elaborati del laboratorio di Arteterapia con indirizzo fotografico realizzati nel Centro Aleph

### **Dicembre - Gennaio 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Palazzo delle Arti - Napoli (PAN)  
Curatrice della mostra Out of border di Luca di Matino

### **Dicembre 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Ambulacro della Facolta di Architettura di Napoli  
Palazzo Gravina  
Curatrice della mostra Forma Mediterranea di Franco Sortini

### **Ottobre 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

*Galleria Arterrima*  
*Corso Trieste 167 -Caserta*  
Curatrice della mostra Anima Maris di Francesco Caiazza

#### **Aprile 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

“I racconti della fotografia”  
Galleria d’arte E23 via T.G. Blanch n 23, 80143 Napoli  
Curatrice evento fotografico a cadenza mensile

#### **Aprile 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Biblioteca Facoltà di Architettura. Palazzo Gravina – ANIAI.(Associazione Architetti ed Ingegneri). Napoli  
Curatrice mostra “Storie di Fotografia di Architettura”

#### **Dicembre 2013 – Maggio 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Studio Fotografico.1 (Phos)(graphis)  
*Via Medina, 5 80133 – Napoli*  
Organizzazione e coordinamento della rassegna di fotografia e cinema “Obiettivi diversi”.

#### **Luglio 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Museo Pan di Napoli  
Via dei mille 60 80122 Napoli  
Curatrice della mostra “The Innocent” di Luciana Latte

#### **Giugno- settembre 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Bistrot “Bentornata Elena”  
Viale Gramisci 17/E Napoli  
Curatrice della mostra Onirica di Pepe Russo

#### **Maggio 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Galleria InternoCellamare56 Napoli  
Via Chiaia 149/d (80132)  
Curatrice della mostra “Sguardi silenziosi” di Luca di Martino

#### **Ottobre – novembre 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Jpeg  
Corso Italia 22  
20122 Milano  
Curatrice, nell’ambito della seconda edizione del Festival ISO 600, della collettiva “Body tales”. Fotografie di: Francesco Cappiello, Carmen Palermo, Federica Abate, Alan Marcheselli, Fabio Interra, Luca Cassarà, Andrea Biondi e Andrea Buia,

#### **settembre – ottobre 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Casina del Principe, Avellino  
Curatrice della mostra “Foto in Luce”. Fotografie di Antonio Barzaghi ed Antonio Intorcia

#### **maggio – luglio 2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Jpeg  
Corso Italia 22  
20122 Milano  
Curatrice della mostra “See sign”. Fotografie di: Vittoria Amati,

### **febbraio 2012- maggio2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Villa Pignatelli- Casa della Fotografia  
via Riviera di Chjaia, 200, Napoli  
Curatrice ed organizzatrice della manifestazione “Percorsi di Fotogorafia”  
promossa dalla Sovraintendenza di Napoli con la Villa Pignatelli- Casa della  
Fotografia

### **novembre 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

BCA Festival di Barcellona  
Curatrice della mostra “Biorealism” di Franco Caiazza

### **ottobre 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Photomonth Festival di Londra  
Curatrice della mostra “Biorealism” di Franco Caiazza

### **Giugno 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Galleria Le 4 pareti  
Via Giuseppe Fiorelli, 12D, 80121 Napoli  
Curatrice della mostra “Pensiero meridiano” di Pepe Russo

### **Maggio 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Palazzo Venezia  
Via Benedetto Croce, 80134 Napoli  
Una notte al Museo Madre di Napoli  
Via Luigi Settembrini, 79, 80139 Napoli  
Curatrice della mostra “Hipstamatic” di Mario Ferrara

### **Febbraio 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Facoltà di Architettura di Napoli (Palazzo Gravina) – Palazzo Reale  
Curatrice della mostra “La città invasa”. Laboratorio di Mimmo Jodice nell’ambito  
del Master della Città Storica organizzato dalla Facoltà di Architettura di Napoli

### **Ottobre 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Facoltà di Architettura di Napoli. (Palazzo Gravina)  
Curatrice della mostra di fotografia di Architettura di Giancarlo Pedicon;  
nell’ambito delle attività del Master neapolis

### **Ottobre 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Penguin Cafè  
Via Santa Lucia, 88, 80132 Napoli  
Curatrice della mostra di Matteo Peirone: Frammenti Egitto–Palestina

### **Marzo 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Trip  
Via Giuseppe Martucci, 64, 80121 Napoli  
Organizzazione e cura degli incontri con l’autore nell’ambito della Stagione della  
fotografia: il pubblico incontra Raffaella Mariniello

### **Febbraio 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Penguin Cafè  
Via Santa Lucia, 88, 80132 Napoli  
Curatrice della mostra di Franco Chiazza: "l'oltrepelle"

### **Gennaio 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Penguin Cafè  
Via Santa Lucia, 88, 80132 Napoli  
Organizza e cura la mostra di Danilo Bocchetti: "Vite sull'uscio"

### **Dicembre 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Trip  
Via Giuseppe Martucci, 64, 80121 Napoli  
Organizzazione e cura del concorso Fotografico sul tema della leggerezza nell'ambito della Stagione della fotografia

### **Nov. 2009- Gennaio 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Trip  
Via Giuseppe Martucci, 64, 80121 Napoli  
Direttore scientifico della manifestazione fotografica "La stagione della fotografia" organizzata a Napoli nello

### **marzo2008-aprile 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

In collaborazione con  
Archivio fotografico Parisio  
Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti. (ANIAI)

- Tipo di impiego

Ideazione e coordinamento della prima edizione del concorso di fotografia di Architettura "Demoliamoli"

### **Maggio 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Galleria Al Blu di Prussia  
Via Gaetano Filangeri, 42, 80121 Napoli  
Curatrice della mostra "City Roots. Naples" Di Massimiliano Foscati

### **Ottobre 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Libreria Evaluna  
Piazza Bellini 72, 80138 Napoli  
Curatrice della mostra "Movimenti di donne" Di Francesca Sciarra ed Eliana Esposito

### **giugno-settembre 2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Provincia di Napoli  
Piazza Matteotti, 1, 80134 Napoli  
Coordinamento della progettazione grafica del materiale promozionale del progetto "Una Provincia n Jazz- Circuito del jazz a Napoli e in provincia

### **giugno-novembre 2002**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Associazione Monumedia per "Cortocircuito": Festival di comunicazione audiovisiva breve  
Segreteria Organizzativa e coordinatrice editoriale del Festival Corto Circuito  
Responsabile del Premio per il miglior sito Internet sulla città di Napoli

### **giugno-novembre 1999**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Associazione Monumedia per "Cortocircuito": Festival di comunicazione audiovisiva breve  
Segreteria Organizzativa e coordinatrice editoriale del Festival Corto Circuito  
Responsabile del Premio per il miglior sito Internet sulla città di Napoli

### **giugno-novembre 1998**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Associazione Monumedia per "Monumedia": Festival di narrazione digitale dei beni culturali  
Segreteria Organizzativa del Festival "Monumedia"

### **novembre 1997**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Istituto Universitario Suor Orsola  
Via Suor Orsola, 10, 80125 Napoli  
Collabora al coordinamento della manifestazione nazionale di fotografia NapoliFotoCittà

## **Publicazione articoli e servizi fotografici**

### **Aprile 2022**

Prefazione di "Fotografie in Psicoterapia" a cura di Riccardo Musacchi

### **Settembre 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

Rivista Capri Life  
Redazione Testo su Edward Burtinsky

### **Luglio 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

Rivista Capri Life  
Redazione Testo su Rinko Kawauchi

### **Giugno 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

Blog Fiaf "Agorà di Cult"  
Redazione Testo Critico "No-Panic" di Teresa Nuzzo

### **Ottobre 2019**

- Nome del datore di lavoro

Redazione testo su ART A PART OF COLTURE: "Un nuovo Storytelling fotografico: Accompagnare il fotografo nella genesi del suo lavoro".

### **Luglio 2019**

Nome del datore di Lavoro.  
Tipo di impiego.

Rivista Capri Life  
Redazione Articolo su Martin Parr

### **Febbraio 2019**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

Bunker Accademy San Leucio Caserta  
Inizio collaborazione con il Blog di Bunker Academy

### **Ottobre 2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli  
Redazione Testo Critico Mostra Guido Harari

*Pagina 22 - Curriculum vitae di  
[Federica Cerami]*

Per ulteriori informazioni:  
[www.federicacerami.it](http://www.federicacerami.it) <https://twitter.com/#!/FedericaCerami>

@federicacerami (photocurator on Instagram)

**Novembre 2018**

- **Tipo di impiego**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Redazione Testo Critico Mostra Ilaria Sagaria  
The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli

**Maggio 2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli  
Redazione Testo Critico Mostra Franco Fontana

**Maggio 2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli  
Redazione Testo Critico Mostra Augusto De Luca

**Aprile 2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli  
Redazione Testo Critico Mostra Maurizio Galimberti

**Gennaio 2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

The Gallery Studio. Via Carducci 2 Napoli  
Redazione Testo Critico Mostra Professione Reporter di Francesco Cito.

**Dicembre 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

FIAF (Federazione Italiana Associazioni fotografiche)  
Inizia la collaborazione con la Rivista Fotoit (Fiaf)

**Maggio 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

Alex Mezzenga: Inseguendo La luce  
Testo Critico introduttivo alla pubblicazione

**Maggio 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

FIAF (Federazione Italiana Associazioni fotografiche)  
Pubblica il primo articolo per il blog della FIAF: "Agora di Cult"

**Marzo 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 • **Tipo di impiego**  
 ILAS - Istituto Superiore di Comunicazione  
 Via Alcide De Gasperi, 45 Napoli  
 Inizio pubblicazioni di articoli di Fotografia sul Magazine Ilas
  
- Novembre 2016**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 • **Tipo di impiego**  
 Sara Masella: Scatti da Mangiare  
 Testo critico introduttivo
  
- Settembre 2015**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 • **Tipo di impiego**  
 ILAS - Istituto Superiore di Comunicazione  
 Via Alcide De Gasperi, 45 Napoli  
 Inizio Cura Blog di fotografia
  
- 2014**  
 • **Tipo di impiego**  
 La luna ed i calanchi, il racconto di un'esperienza da vivere insieme  
 Racna Magazine
  
- 2010**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica sul Catalogo della II° Edizione del Master in progettazione dei centri storici un articolo sul lavoro fotografico svolto dai masterizzandi
  
- 2009**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica sul catalogo della Mostra Demoliamoli un articolo sui risultati del concorso fotografico
  
- 2008**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica per la Rivista dell'Associazione Nazionale Aniai un servizio fotografico sull'inaugurazione del Centro commerciale Vulcano buono di Renzo Piano.
  
- 2007**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica per la Rivista dell'Associazione Nazionale Aniai due articoli: "Cronaca di una giornata particolare: laurea honoris causa a Mimmo Jodice" e "Le città visibili di Jodice"
  
- 2004**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica un Servizio fotografico per la Rivista Focus Junior
  
- 2003**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica un servizio fotografico sull'ex Italsider all'interno del sito di Bagnoli futura
  
- 2000**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica un servizio fotografico per il sito internet di "Scuola Cantiere - Palazzo Fuga".
  
- 1999**  
 • Tipo di impiego  
 Foto di copertina del libro "Napoli versus coelum" Edizione Electa Napoli
  
- 1997 - 1998**  
 • Tipo di impiego  
 Pubblica sulla rivista F&D :  
 1998 - "Un'estate ricca di fotografie".  
 1998 - "L'Archivio fotografico napoletano".  
 1998 - "Quali rapporti tra fotografia ed Urbanistica".  
 1997 - "Il futuro possibile dell'area ex-Italsider di Napoli"



## 1995

- Tipo di impiego

Pubblica sulla rivista *Ventre* un servizio fotografico sul quartiere ex-Saffa (Venezia)

## gennaio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

### **FOTOGRAFIA**

Amina Rubinacci  
Via dei Mille, 16, Napoli  
Coordina con Maurizio Esposito l'immagine fotografica del Catalogo Moda bambini Inverno 2012 di Amina Rubinacci

## maggio-luglio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Committente Regione Campania/MostraD'Oltremare.

*Realizza un servizio fotografico all'interno della Mostra D'Oltremare destinato alla realizzazione del MUVARC (Museo virtuale dell'Architettura).*

## Maggio 2005 - luglio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Ente finanziatore: Unione Europea/Regione Campania

Realizza un servizio fotografico sulla città di Napoli destinato alla pubblicazione di una guida turistica nell'ambito del progetto "Rete del Turismo"

## ottobre 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella  
Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli

Realizza un servizio fotografico, per il Conservatorio di Napoli di S. Pietro a Maiella, sulla donazione del maestro De Simone

## Aprile 1997 - giugno 1997

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Luciano Romano, fotografo.

Assistente del fotografo L. Romano per la realizzazione fotografica delle immagini del libro "Capri", pubblicato nella collana "Grand Tour", ediz. Franco Maria Ricci.

## aprile 1996

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Sergio Riccio, fotografo.

Assistente del fotografo S. Riccio, per la realizzazione fotografica delle immagini d'arte delle sculture di R. Dalisi.

## Maggio 2012 - luglio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

### **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

Reparto psichiatria dell'Ospedale Cotugno di Napoli

Mostra personale "L'essenza della natura"

## Marzo 2012 - aprile 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Spazio Fiorillo - Arte  
riviera di chiaia 23 80122

Mostra collettiva

## Marzo 2010 - Aprile 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
*Pagina 25 - Curriculum vitae di  
[Federica Cerami]*

Spazio Fiorillo - Arte

Per ulteriori informazioni:

[www.federicacerami.it](http://www.federicacerami.it)

<https://twitter.com/#!/FedericaCerami>

@federicacerami (photocurator on Instagram)

lavoro	riviera di chiaia 23 80122
• Tipo di impiego	Mostra collettiva
<b>Novembre 2009</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Angolino" Vico Medina, 14, Napoli
• Tipo di impiego	Mostra personale dal titolo "Natureza"
<b>Giugno 2005 – Luglio 2005</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Castello Morando Bolognini di Sant Angelo Lodigiano
• Tipo di impiego	Mostra personale dal titolo "Snaturata" nell'ambito della nona edizione della manifestazione "Naturarte"
<b>Novembre 2005</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiostro di Santa Maria La Nova, Napoli
• Tipo di impiego	Mostra collettiva: "Sguardi di solidarietà"
<b>Ottobre 1999 – novembre 1999</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Libri&Libri Via Carducci, Napoli
• Tipo di impiego	Mostra personale: "Bagnoli, la caduta dell'Ilva"
<b>1998 - 2000</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Infobox della Italsider. Via Coroglio – Napoli
• Tipo di impiego	Mostra multimediale sulla storia dell'Italsider organizzata dalla Bagnoli S.p.a.
<b>Giugno 1985</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Kodacrome Via Dei Mille Napoli
• Tipo di impiego	Mostra collettiva curata dal fotografo Augusto De luca
<b>Ottobre 1985</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Principe Umberto di Napoli
• Tipo di impiego	Mostra collettiva curata dal fotografo Augusto De luca
<b>FORMAZIONE</b>	
<b>Aprile 2016 – Gennaio 2017</b>	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tirocinio di Arteterapia Centro diurno di riabilitazione "La roccia" Viale Walt Disney 6 – Ponticelli – Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso di Tirocinio attivo all'interno della struttura che ospita pazienti affetti da disagio psichico
<b>Marzo 2017</b>	Formazione sull'utilizzo del Metodo del Photolangage

### **Febbraio 2014 - Febbraio 2017**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Novembre 2013**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Giugno 2011**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Maggio - Giugno 2008**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Gennaio 2008**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Febbraio 2008**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Luglio 1999**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### **Luglio 1999**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Studi in Arteterapia ed abilitazione alla professione riconosciuta dalla *legge n.4/2013*

Associazione culturale Faber. Napoli

Il corso forma arteterapeuti: operatori capaci di intervenire nell'ambito della relazione d'aiuto utilizzando le potenzialità terapeutiche intrinseche nelle arti

Workshop di fototerapia con Judy Weiser

Festival di fotografia sociale e terapeutica di Perugia.

Arteterapia e Fototerapia

Corso di organizzazione di eventi

Delta Comunicazione Roma

Gestione di un evento culturale negli ambiti economici e divulgativi

Corso per curatori di mostre ed eventi d'arte

Centro di Cultura Slovena A+A di Venezia

Studio dei diversi ambiti artistici di una mostra o di un evento d'arte.

Workshop sul ruolo del fotografo come mediatore culturale tenuto da Giovanni Melillo Kostner]

Università Orientale di Napoli

Identità del fotografo e studio delle sue funzioni di mediazione culturale.

*Il concetto di bellezza in fotografia tenuto da Diego Mormorio*

*Scuola Cfs Adams. Roma*

Excursus storico culturale del tema della bellezza nella storia della fotografia

Workshop: Il colore in fotografia; docente: Arthur Meyerson

Toscana Photographis Workshop. Siena

Istruzioni tecniche ed esempi pratici sull'uso del colore in fotografia

Workshop: La luce in fotografia; docente: Tony Corbell

Toscana Photographis Workshop. Siena

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Febbraio – Aprile 1994**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Marzo – Giugno 1986**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **1988 – 1997**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*

Istruzioni tecniche ed esempi pratici sull'uso della luce in fotografia

Corso di fotografia del paesaggio  
ArciNova – Mestre

Storia e tecnica della fotografia di paesaggio

Corso di fotografia d'arte, docente Augusto De Luca  
Centro Kodacrome – Napoli

Elementi di base di composizione e tecnica della fotografia artistica

Corso di Laurea in Architettura  
Tesi di Laurea: "La fotografia del paesaggio urbano nella descrizione del piano. Una ricerca sul campo: l'area ex-Italsider di Napoli"

IUAV – Venezia

Architetto a seguito dell'esame di abilitazione alla professione

#### **ITALIANA**

**INGLESE**  
eccellente  
Buona  
Eccellente

**FRANCESE**  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE  
BUONA

**SPAGNOLO**  
ELEMENTARE

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ELEMENTARE

BUONA

LAVORANDO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI D'ARTE DA MOLTI ANNI, RITENGO DI AVERE LE CAPACITÀ RELAZIONALI GIUSTE PER POTER LAVORARE IN GRUPPO CREANDO UN CLIMA DI LAVORO COESO E PUNTANDO AD OBIETTIVI A BREVE ED A LARGO RAGGIO.

BUONA CONOSCENZA DEI SEGUENTI SOFTWARE:

- Pacchetto office
- Iphoto
- Adobe Lightroom
- Adobe Fireworks
- ADOBE ACROBAT PRO

ARCHITETTO.

ARTETERAPEUTA

CRITICA E CURATRICE FOTOGRAFICA

INSEGNANDO FOTOGRAFIA CURANDOLA E FOTOGRAFANDO IN OCCASIONI DI VARIA NATURA, MI RITENGO UNA BRAVA DIDATTA CAPACE DI LAVORARE BENE CON GRUPPI

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.  
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.